

Geboren : 1952 in Hamburg

Zivildienst Psychiatrische Klinik Hücklingen

**Studium zum Lehramt an Grund und Hauptschulen.
Pädagogische Hochschule Lüneburg 1983 - 1996**

Studienwahlfächer :

Kunst - haptisch visuelle Kommunikation	Prof. Dr. Kessler Prof. Dr Speer
Philosophie	Prof. Dr Herbert Schweppenhäuser
Musik	Prof. Dr Künzel
Pädagogik -	Prof. Dr.Hausmann (Unesco HH)

1983 -1996

Figurentheater -

LOOP VAGEL Programme für Kinder und Erwachsene

Fortbildungen durch	Bühnenbild / Figurenbau Dramaturgie Spiel	P. Roeders -Idstedt W. Knoetgen -Stuttgart B. u.P. Steinmann -Berlin
----------------------------	--	---

**Leitung und Organisation „ Puppen und Figurenspiele im Museum „
in Zusammenarbeit mit der Stadt Lüneburg und dem
Museum für das Fürstentum Lüneburg.(Dr. E. Michael)**

Parallel erste Ausstellungen von Objekten, Bildern, Skulpturen und Collagen

Mitarbeit In der Werkstatt für Keramik Ulsnes Keramik, Gulstav / Söndenbro - Dänemark

Studium

**Kultur und Bildungsmanagement an der Hochschule f. Wirtschaft und Politik, Hamburg
Ausbildung zum Moderator für Zukunftswerkstätten (Robert Jungk / Norbert Müllert)
durch Norbert Müllert**

**Lehraufträge Hochschule für Wirtschaft und Politik
Sozialmanagement / Kultur- u. Bildungsmanagement HWP - Hamburg**

Kunstschule Langeland DK

**Leitung - Projektbüro für Kultur und Pädagogik
Organisation und Durchführung
von kulturellen und sozio- kulturellen Veranstaltungen/ Präsentationen / Vorträgen**

1997

Atelier -u. Seminarhaus Vesteregn / Bagenkop -Langeland DK

Erstes -correspondance-Treffen

Zusammenarbeit mit	Kommune Humble Sparekassen Kunsthojschule Langeland Rudköbing Hojskole Ulsnes Keramik, Söndenbro
---------------------------	---

1997

Erstes –correspondance-Treffen

2001

Werkstatt Baumstraße 2

2002

Studienreise nach Botswana- Afrika – - erneute, intensive Beschäftigung mit Farbe als Folge der Reise

2004

Mit der

edition baumdruck

wurde ein weiterer Bereich für Veröffentlichungen eingerichtet.
der andere Formen der Präsentation von eigenen und Arbeiten von
Berufskollegen möglich macht.

In den folgenden Jahren waren Freilandinstallationen in Deutschland und Dänemark ,
mit dem Thema KULTUR / NATUR (gerade linie + rechter winkel)
ein gestalterischer Schwerpunkt.

2006

Beschäftigung mit dem Werk von Josef Beuys Mitarbeit beim Omnibus für direkte Demokratie

- Mitarbeit in verschiedenen Arbeitsgruppen und Kunstkreisen
- Teilnahme an öffentlichen Ausschreibungen
- Regelmäßig Einzel- und Gruppenausstellungen

Kursleitung von Kreativwerkstätten u.a.

Deutscher Gewerkschaftsbund
UNESCO Büro
Europa Büro
Lebenshilfe Lüneburg-Harburg
Herbergsverein Lüneburg
Verdi - Bildungswerk

seit 2009

Herausgabe des Magazins COMAG / Quartalsblätter in correspondance

Mitarbeit / Ausstellungsbauten Halle fuer Kunst, Lüneburg

Dozent und Mitarbeit in der Kunstschule IKARUS, Lüneburg

- Solo exhibitions -selected

1986	„Wendezeit“	Freiland Arbeiten zu Tschernobyl ,	Betzendorf Lkr.Lüneburg D
1987	„Sammeln und Suchen“	Performance	Galeri in der Mejeri-, Söndenbro- DK
1988	„Windspiele“ (GOU)	Installationen	Naturschutzgebiet Klint, Ristinge –DK
1996	„Kain und Abel „	Holzschnitte	Michaeliskirche Diepholz D
1998	„Træsniit og Frottager“	Holzschnitte + Drucke	Det lille Galerie, Rudköbing -DK
1999	„ - o.T. -“	Drucke und Druckplatten	Udgaard, Galerie Vesteregn -DK
2000	„Randgruppe“	Begleitausstellung zur Europ. Fachtagung -Wohnungslosigkeit-	Bregenz A
2001	„Glauben und Wirklichkeit“	Dokumentation Brunnen und Geist	Galerie-ARTE MISTA Lüneburg D
2002	„behüt` dich kind“	Grafik gegen den Krieg	Zentrum für Friedenskultur - Siegen Westf. D
2003	„AndräViertel“	Arbeiten im Andräviertel	Salzburg A
	„Stalking the rock“	Präsentation der Africa Bilder	Gemeindehaus Brockel - Lkr. Rotenburg D
	„maschine at work“	Arbeiten gegen den Krieg 4. europ. Friedenskongresses	Curio Haus - Hamburg D
2004	„cappio -Schleifen und andere Arbeiten“	Polsterpavillon Holz/Linoldrucke / 8-Min.-Lesungen	BBK Uelzen D
2009	„Keine Mauer steht auf Dauer“	Ausstellung (20 Jahre Mauerfall)	Behördenzentrum- Lüneburg D
2013	„Bücher und Buchobjekte“		Ratsbücherei - Lüneburg D
2014	„...zum punkt“		Kunsthalle - Bagenkop DK

- Group exhibitions -selected

1983	„Seine Majestät -	- das Tier“	Römer Pelizaeus Museum - Hildesheim D
1985	„ Das Haus“	Arbeiten an einem Haus aus der Eisenzeit mit J. Deventer	Bagenkop- DK
1995	„ Arbeiten zur Spirale“	Ausstellung	Galerie „ Alte Schule“ Velgen Lkr.Uelzen D
2011	„10 X 10“	10 years bookartbookshop	London UK
	„ in the air“	Buchobjekt -Turbulenzen-	Doverodde book art festival Doverodde DK
2012	„Udkant / On the margins“	Buchobjekt -geschlossene Gesellschaft	Doverodde book art festival Doverodde DK
	„X or what is to be done“	Books for Bagdad bibliothec	Mutanabbi street starts here -USA / IRAK
2013	- Zineshow -	Comag A-13	Lubomyr Tymkiv Lwiw -Ukraine
	„UBU sotto tutti gli aspetti“	Ausstellung	Studio VUNDES Milano I
	„ 45 aspetti di UBU“	Rientro delle opere de	Galeria Galgarte Bergamo I
2014	„zum 100. Todestag von Christian Morgenstern“		Freundeskreis-Bismarckhoehe. Werder Havelberg D
	FANZINES	COMAG B-14	papergache Paris F
2015	„concealed, confined and collected“	Buchobjekt -inside/outside-	Minnesota Book Art Center - USA
2016	world book night		Centre for Fine Print Research Bristol UK
	„DOT“	Buchobjekt weloveyourbooks	De Montfort University, Leicester, UK
	„FLUCHTLINIEN“		VHS-Neustadt am Rübenberge D
2017	world book night	„Nessy-hunter“ Loch Ness -Scotland	Centre for Fine Print Research Bristol UK
2018	„offset“	rejectamenta weloveyourbooks	De Montfort University, Leicester, UK
	world book night	watching god	Centre for Fine Print Research Bristol UK
2019	world book night	GWALIA GAZETTA	Carmarthen/Wales -Bristol UK
	„438oo quotidiano flatulenza“	UBU ENCHAINE A 120 ANS	Spa -Belgique
2020	world book night	Should we have stayed at home and thought of here?	Centre for Fine Print Research - Bristol UK

„ correspondance „

- Organisation und Durchführung internationaler Künstlertreffen
1997- 20..>> Werkwochen mit Abschlußpräsentation
DK / D / A / I / S

.....

- Veröffentlichungen -	Illustrationen / Aufsätze / Beiträge	Auflage ab 50 Stück
- BAUMDRUCK	„ Ständiges Spiegeln im Fluß“ „ Die Reise der Regentropfen“ „ Bagenkop Fiskerne“ Werk-Katalog - dilli Dillmann -	1995 1995 1998 2016
- IBS Verlag , Aachen	„ System Lehrsupervision“ H.G.Schulte (Hg.) „ Supervision in der Postmoderne „ H.Neumann~Wirsig + H.Kersting	1997 1998
- „ anders“ - Paranus Verlag-Ratzeburg	Stadtmagazin Lüneburg div. Grafiken und Texte „ Zuhause sein im Fragen“	2004 – 2006 2006
- ApARTE 7 / 2007	edizione del centro internazionale della grafica , venezia Italien	2006
- Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg	„ Meine eigene künstlerische Haltung „ Landesverband der Kunstschulen Niedersachsen ISBN 978-3-945331-05-7	2017
- KulturNetz- Verdi	Neue Kunst	Ausgabe 2 / 2017
- Centre for Fine Print Research / University of the West of England, Bristol		- Artists Book year book 2016 /17 - Artists Book year book 2018 /19 - Artists Book year book 2020 /21
- DiSFU's Lesungsbuch	Texte aus Lesungen der DiSFU-Schreib-Lesegruppe ISBN 9783749479139	2019

.....

COMAG -web magazin quartals blätter seit 2009 – fortlaufend + Sonderausgaben :

.....

Ankäufe / im öffentlichen Raum / in Sammlungen

Museum Francistown	Francistown /Botswana	„Stalking the rock“	Linoldrucke
Museo didactico	Campo di Ponte/ Italia	„il manifesto di manifesti“	Mix media
Psychiatrische Klinik (PKL)	Lüneburg/ Germany	„Begleitung“	Wandschmuck
Dr. Rudolf Harvarik	Hamburg - Grabow/ Germany	> diverse	
Al Mutanabbi Street starts here	USA / IRAK Broadsides Exhibition	„...and one with a heavy load“	Holzschnitte
	Books for Bagdad bibliothec	„X or what is to be done“	Buch
Doverodde book art center	Doverodde/ Denmark	„Turbulenzen“ (-in the air -) (Auszeichnung / Preis für den kreativsten Umgang mit dem Thema) „Geschlossene Gesellschaft / udkant“	Buchobjekt Buchobjekt